

四寶橋

校長 施珮瑩

嘉義縣東石鄉

 港墘國民小學

Chiayi County Dongshin Township
Gangcien Elementary School

中華民國
一〇四年七月一日

第 10 期

• 發行單位：嘉義縣港墘國民小學

• 編輯群：謝昭祥、陳榮輝、黃堂璋、李文超
• 學校地址：61452嘉義縣東石鄉港墘村64號
• 學校網址：www.kcps.cyc.edu.tw

• 電話：05-3795350
• 傳真：05-3704398

送愛懷感恩 溫馨攜手情

104年4月26日（星期日）上午9：30

港墘創校94週年校慶暨送愛到聖心-愛心園遊會

港墘的孩子要感謝長年來許多人的幫助和關懷，也願意心懷感恩做一個能夠付出愛的人。
誠摯邀請大家共襄盛舉，一起成就港墘孩子的品格力學習。

教務組訊

英語闖關活動，學生樂趣學習！

每學期的期末，學校都會舉辦英語闖關活動，由三～六年級的學生參加計時競賽，各關卡則由各班老師辛苦設計並擔任關主，學生在有競爭的情況下，除了能享受闖關的樂趣外，更能激發學生的英語潛力！學校方面亦能趁此機會驗收學生一學期裡的英語學習狀況，並且，最快闖完關卡之前三名學生，也能獲得柯慶賢獎學金以茲鼓勵！學習英語，好處多多哦！



柯慶賢獎學金加開「月考進步獎」囉！

有鑑於學生的努力都應該給予獎勵，而且並非人人都能擠進前幾名，這樣對於一直都很努力用功的學生似乎不太公平，因此，經由校長與傑出校友—柯慶賢先生反應之後，特別加開「月考進步獎」，以鼓勵每位學生努力、認真學習，讓學生瞭解每一次的進步都是付出後的甜美果實！

捐出你的愛，打造孩子們的未來！

港墘國民小學教育儲蓄戶

學校統一編號：66338270

代理公庫金融機構名稱（分行）：朴子市農會

學校專戶名稱：嘉義縣東石鄉港墘國民小學教育儲蓄戶

朴子市農會代號：6170024 學校專戶帳號：00024160094160

感謝

多麗設計楊玉蔥 校友
義務編輯助印本期校刊！

更正啟事：上期校刊期數為第九期，
誤植為第八期，特此更正。

訓導組訊

狂賀！陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽成績優異！

六年甲班陳正耀榮獲高年級組「入選」。
 五年甲班陳正倫榮獲高年級組「入選」。
 四年甲班劉柏銓榮獲中年級組「入選」。
 二年甲班李侑學榮獲低年級組「入選」。

狂賀！第四十五屆日本世界兒童畫展繪畫比賽成績優異！

三年甲班楊承學榮獲中年級組「特優」。
 三年甲班余存芳榮獲中年級組「特優」。
 三年甲班楊惠涵榮獲中年級組「優選」。
 六年甲班陳正耀榮獲高年級組「優選」。

學校就是電影院！

104年一月十三日，美力台灣3D電影車到校囉！直接讓學校變成露天電影院！



期末社區踏查活動！

學期結束全校師生到社區進行環境教育踏查！順便認識我們的社區！



校外教學活動！

由本校申請畢業生校外教學活動，首先參觀北回歸線太陽館，從觀看3D電影得知科學相關知識，並經由導覽認識各行星及各種天文奇觀的發生原因，之後更到太子大道及蒜頭糖廠等相關地方。



準備欣賞3D影片



蒜頭糖廠



太子大道

寒假營隊！嘉大樵夫志工社到校服務！

放寒假囉！本校於寒假期間舉辦樵夫志工營活動！讓學生有個充實的寒假！



教導處訊



本校於寒假期間辦理繪畫營，從2月9日至13日為期五天的繪畫課程，學生學習認真，收穫良多。

生日在一~三月的學生慶生會於3月6日上午辦理，所有壽星及一同慶祝的學生全部開開心心吃著生日蛋糕。

學生作品

小雨

五甲 蔡漢強

小雨嘩啦啦
下在山上
劈哩啪啦
像幫灰頭土臉的山先生
換上一件翠綠的新衣裳

小雨嘩啦啦
下在鐵皮屋頂上
乒乒乓乓
像鐵騎兵踩著整齊的步伐
神氣威武的遊街

小雨嘩啦啦
下在學校玻璃窗
叮叮咚咚
像頑皮的孩子在按下課鈴
想邀請大家一起到操場玩耍

小雨嘩啦啦
下在花園裡
淅瀝淅瀝
像勤勞的園丁在澆水
想讓花兒長大

微風

五甲 柯心宜

微風徐徐，
吹在哪裡？
吹在冉冉上升的國旗，
好像在跳火熱的鋼管舞。

微風徐徐，
吹在哪裡？
吹在高聳矗立的樹木，
好像打著節奏的節拍器。

微風徐徐，
吹在哪裡？
吹在美麗又浪漫的窗簾，
好像蝴蝶展開翅膀翩翩起舞。

微風徐徐，
吹在哪裡？
吹在烏黑亮麗的頭髮，
好像波光粼粼的海浪閃耀著
光芒。

擁抱像什麼

三甲 楊承學

擁抱像夜市的套圈圈，
套住了我的心。

三甲 李宜儒

擁抱像早晨的陽光，
溫暖了我的心，讓我整天都動力十足。

三甲 楊惠涵

擁抱像電流顫動，
霎那間我的淚水不聽話的跑了出來。

躲避球賽

二甲 李侑學

今天下午第三節課，我們有打躲避球。

我們這隊只有三個人，其他都是永員那隊的。這一次，永員那隊不好打，他們躲避技術比較好，打了好一陣子，才被我們全打倒。接下來，換我們被球打，結果，只剩我在場內。我們進攻防守各二次和一次，我好開心我們贏了。

我好開心能贏球，下個禮拜我們還要再贏！

躲避球賽

二甲 鄭家暘

下午第一二節，我們在天恩小學堂寫功課，第三節玩躲避球。我們先在走廊選隊員，我只選三個人，我們就去籃球場開始打躲避球。我這隊先在外面攻，我們打到剩一個人，就換邊了，換我這隊在裡面，結果老師幫永員打了我和別人，只剩侑學一人在場內。比賽結果我們贏了耶！只選三個人也能贏，因為有團隊合作啊！



守叔仔-厚德積福

校長 施珮瑩



陳哲卿先生

港墘社區耆老陳哲卿老師，七十歲開始學書法，八十歲開書法展；一個謙遜的鄉下老叟，結合社區收藏家林柏賢先生的名家書畫真跡作品，獨資營造「港墘碑林」——有書法、有繪畫、有古柱，兼具雕塑之美、庭園之美與建築之美，是非常精彩的綜合性碑林。

碑林裡面有李奇茂、歐豪年、周澄、張炳煌、蔡友、宋瑞和、陳岳山、陳秋祥、蕭吉川、司徒乃鍾、柯杏霖、拾得等當代名家作品；也有早期招子庸、胡昌熾、溥心畬、朱玖瑩、陳其銓、賈景德、李普同、蔡元亨、胡恆、邵幼軒、劉子仁、馬壽華等大家作品。

先後有江明賢、李振明、周澄、蔡友、林錦濤、劉高興、林清境、黃華源、洪仁堡、陳岳山等數十位書畫名家蒞臨指導，有溪頭米提李麗裕總經理、林福地導演、洪流演員、蕭青衫音樂家等前來參觀。台大客座教授洪如江率教授團參觀後，稱讚港墘碑林是他看過之最精采的碑林！

先後有江明賢、李振明、周澄、蔡友、林錦濤、劉高興、林清境、黃華源、洪仁堡、陳岳山等數十位書畫名家蒞臨指導，有溪頭米提李麗裕總經理、林福地導演、洪流演員、蕭青衫音樂家等前來參觀。台大客座教授洪如江率教授團參觀後，稱讚港墘碑林是他看過之最精采的碑林！

港墘碑林歷時三年已接近完工，原班人馬均住居港墘，校友建議學校善用社區資源，希望渠等能義務幫忙規劃「港墘碑牆」，在室外展示古今名家書畫作品，讓具有文化性、藝術性、教育性的碑學文化進駐校園，一則教育莘莘學子，二則與社區結合，藉由車埕碑林將三者連成一貫，成為全台首創，亦將成為南故宮遊客前往東石布袋的中途必遊景點。

「港墘碑牆」如果可以成局，將以每塊碑石三公分乘以八十公分乘以一百公分，兼具書畫的精采，藉由名家的加持，讓學校也可以為港墘、為東石留下一些永恆的東西，落實文化藝術自基層紮根理念。



陳哲卿先生家中的文字牆

陳哲卿校友（人稱水守仔）是個令人敬佩的長者，年幼家境貧苦，小學時即經歷戰亂，復學後常因必須去檢拾稻穗、蕃薯而無法到校；十一、二歲，光復前後即須跟著姊姊去幫人割稻。國小畢業十四、五歲跟著大人去「收壞鐵仔」（即資源回收，當時壞鐵仔一斤2角錢）。十七歲就外出學功夫，跟著師父學蓋房子，做一些民間的厝場。

陳哲卿校友資質不差，只因為家境貧窮無法就學，他回想：有位郭心愿老師常把他帶回



港墘碑林接近完工

家為其溫習功課，並告訴家裡長輩，說他是塊讀書的料，但遺憾因家裡太窮，實在無法供其讀書。成家後，要養育四個子女，依然經濟窘困，因深深感受自己無法讀書的遺憾，說什麼也要讓孩子受好教育，不要像自己從事這麼辛苦的工作，他回憶起：「那時都要借錢給孩子註冊，錢還沒還完，註冊期又到了」。

人可以窮，志不可弱，人不可無德，陳哲卿先生說他一生做工蓋民宅，絕不偷工減料，他甚至告訴工人，有錢人蓋間房子很輕鬆，但有多少人蓋房子是一生省吃儉用，才能積累蓋一間厝的，除了要用心施工外，還要像蓋自家的房子一樣，連一口檳榔汁也不可吐到泥水當中，由此可見其為人之厚道和實在。舉個實例：有一回，朴子市黎明路有位地主請其蓋房子，完工後工程尾款還有52萬元，地主給付一張一百萬元支票，並告之餘額48萬元不用找了，就當小費，只因感動於陳哲卿先生的實在與用心。由此可見陳先生做事之受人肯定。

陳哲卿先生獨資且精雕細琢的蓋了「港墘碑林」，花費近三百萬元，因為他想到為地方留下一點東西，萬般帶不走，他覺得人生有比錢還重要的東西。陳哲卿先生身邊的朋友說：

陳哲仁

--回歸嘉義人家己人--

本校校友陳哲仁先生長年在台北發展，近幾年興起水是故鄉甜--回鄉的念頭，去年回嘉義，在梅山鄉永興村九芎坑開設「天玉園景觀休閒度假民宿」，從喧囂的城市回歸田園生活，圓一個夢想，藉此可以接近大自然過慢活的生活又可以結交朋友，他們還附設北緯23度半烘焙坊，今年校慶園遊會邀其返校設攤，將他們道地的手工烘焙伴手禮展示分享。



與洪流先生蕭吉川書法家合影

水守仔不是很有錢，他是將孩子給的生活費，存到夠做什麼的時候他就做。

陳哲卿先生兩個兒子都是港墘國小領縣長獎畢業的，現在一個是高鐵的協理，一個是奇美電子的經理，對此他也心懷感恩，他想為港墘國小再做一些事，這是做「港墘碑牆」的起念。

現在陳哲卿先生每天在做一件平凡的小事，他在碑林旁放置椅子，說要讓年長者路過有個歇腳的地方。

佛家勸人，要厚德積福，我看到一個鮮明的典範。祝福陳哲卿先生長命一百二十歲。



臺灣田庄之美

解讀人文港墘【四】 續上期

林柏賢

七 陳家老厝

陳宅興建於1955年，陳家先祖陳勝務農為業，由於為人誠懇實在，處事明達果斷，借錢買下村前水尾公附近四甲土地之後，第二年剛好嘉南大圳啟用，可以種水稻（以前只能種旱稻），地方士紳陳明宗說，一期水稻（四個月）就還清負債了。

陳勝從此累積財富，買下土地興建港墘村121之1陳家老厝，從此陳家世代子孫日益興旺，田產最多達十六甲有餘，在港墘地區是屬一屬二的大農戶。

陳勝傳子陳金印，陳金印傳子陳春等人，陳春十八歲高中畢業即前往臺北，在雙園區買下一棟樓四十多萬，其阿公陳勝嚇一大跳，生氣歸生氣，了沒辦法，陳勝賣了朴子兩棟樓房及三百多包糖，到了臺北，

看到孫子的眼光及生意頭腦，陳勝喜不自勝，高高興興回港墘老家。陳春曾擔任東石旅北同鄉會會長，熱心公益，育有四子，均是醫生，村人談起陳家老厝，無不津津樂道。



陳家老厝



窗楣彩繪之一



書法作品之一



彩繪作品之一

八 水尾公廟

港仔在鎮水口慈惠媽廟前進入港墘地界，迂迴曲折流經村莊前面，在水尾公廟前離開港墘地界，前有慈惠媽把關，後有水尾公鎮守，數百年來，港墘村民的平安福祉，慈惠媽與水尾公勞苦功高，應記上一筆。

水尾公由原先公尺高的小小廟，改建成如今頗具規模的小廟，顯現出村民對水尾公的敬愛與崇拜。古時候，村民經濟條件較差，水尾公廟又地處偏僻，水尾公廟從來沒有信徒以演戲來酬神，所以村民無錢還債時，每以「等水尾公作戲，我就還你！」話語來搪塞。如今交通便利、經濟富裕，水尾公廟年年演戲，車來車往的熱鬧景致與當年田埂小徑的荒涼情境，不可同日而語。



老朴樹與水尾公廟

當年的林投、木麻黃等茂密林木均因土地重劃而被砍除，所幸拜「樹神文化」之賜，一棵百年老朴樹被留下來了，這棵老朴樹與水尾公一樣，都是港墘重要的文化資產。

港墘有四處「大樹與小廟的故事」，水尾公的建築最具規模，但也影響到大與小的對比視覺美感。廟內有一石碑，刻載著水尾公的緣由始末，落成經年，發現老名詞港仔刻為新名詞死港仔，寫的人沒有錯，刻的人也沒有錯，錯就錯在「死」這個敏感字眼，信徒感覺不舒服，最後這個死字硬是被鑿掉。

從民俗、宗教、心理的角度而言，此舉雖然粗糙，勉強可以接受；但從文化、歷史、文物的角度而言，這是一種破壞的行為。如能以他物將「死」字蓋上，則文化得以受到尊重、歷史原貌得以傳承、文物得以完整保存，信徒的心理障礙亦可消除，達到面面兼顧的結果。此舉雖屬無心之插曲，不僅為水尾公廟添加一則文物故事，亦為鄉土教學及社區巡訪增一趣談。



基於民俗·死港仔的「死」字硬被鑿除

九 港墘碑林

港墘碑林結合古蹟、字畫、人文、園林與滿腹經綸的建築設計，是目前台灣僅有的社區碑林，也是非常精彩的綜合性碑林。

古蹟部份是建於日據時代的港墘派出所門前雙柱，也是目前港墘村唯一的歷史建築。字畫部份有謝偉奇的交趾陶作品，包括李奇茂、歐豪年、陳其銓、蔡元亨的書法與溥心畬、周澄的繪畫；有潘威志的青斗石雕刻作品，包括賈景德、李普同、胡昌熾、黃傳心、朱玖瑩、陳岳山、張炳煌、陳哲卿、陳秋祥、柯杏霖、蕭吉川的書法與招子庸、馬壽華、邵幼軒、劉子仁、楊襄雲、宋瑞和、司徒乃鍾的繪畫。

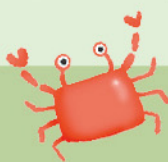
人文部份有港墘宋江陣、影視拍片的紀錄、莊無嫌與莊季春的駐村經過、江濱吟社與江濱八景、早年漢學教育過程，這些港墘人文資料幾乎被遺忘了，利用碑林代代傳承歷史。



港墘派出所門前雙柱



李奇茂書法作品





歡迎蒞臨!

林福地導演

三十幾年前港墘國小的老舊瓦片斜頂教室，曾為「汪洋中的一條船」拍片場景，為了紀錄此項創舉，特別輾轉聯繫，邀請到當時的導演之一林福地先生，到校看看並留下一張簽名手稿。

以林導演蒞校的因緣，我們同時讓孩子知道鄭豐喜的奮鬥故事，激勵孩子不要看輕自己。林導演的名作「星星知我心」也是在港墘社區取景的。

林福地導演是朴子人，也是嘉義鄉親，現在都已旅居北部。感謝林導演百忙當中，願意來看我們。



當年拍攝「汪洋中的一條船」場景



全校與林導演合影



特請書法家蕭吉川理事長書贈書法



林柏賢校友帶領林導再訪拍「星星知我心」時的場景



林導的粉司趕來歡迎

